**Karel Čapek**

autor meziválečného demokratického proudu, období 1/2 20 století, reakce na I. sv válku, vzn ČSR, hospodářská krize, růst fašismu, strach z války , boj o charakter republiky

-čech, novinář, prozaik, dramatik, autor je ovlivněn pragmatismem(filosofie vzn v USA, pravda je to c se osvědčilo avšak zaleží na zkušenostech)

- jeho díla reagují na situaci v Německu, od druhé poloviny 30 let je proti němu vedená štvavá kampaň - podléhá jí a v prosinci 1938 onemocněl a umírá na Vánoce (včas- 3/1939 si pro něj mělo přijít gestapo)

Díla:novinář-Zahradníkův rok

20 léta- utopická díla- Věc makropulos, Továrna na absolutno, Krakatit

1/2 30 let-Hordubal, Povětroň

2/2 30 let-Matka, Bílá nemoc,Vsm

Autoři: Josef Čapek, Eduard Bass, Karel Poláček

Válka s mloky

LE próza

utopický, proti totalitní, alegorický román, který reaguje na růst fašismu v Německu

Téma-Využití levné pracovní síly

Motiv- růst fašismu v Německu

Prostředí- ostrov Tana Masa, Praha, zprávy z celého světa, Londýnská ZOO

Postavy kapitán Van Toch: objevitel mloků, výměnou za zbraně mu mloci nosili perly, naivní dobrodruh

pan Bondi: pražský obchodník, domluvil se s Van Tochem o obchodu s perlami, ovšem po smrti kapitána začal využíval mloky jako levnou pracovní sílu (snaha o zisk)

pan Povondra: vrátný u p. Bondiho, na začátku se chlubil že kdyby nepustil kapitána k Bondimu , mloci by nebili využíváni, později se obviňuje

chiev Salamandr: vůdce mloků (Hitler)

Děj:

Kapitán Van Toch (který je ovšem českého původu) objeví na ostrově Tana Masa v [Tichém oceánu](http://cs.wikipedia.org/wiki/Tich%C3%BD_oce%C3%A1n) podivné, inteligentní, v moři žijící tvory, podobné [mlokům](http://cs.wikipedia.org/wiki/Mlok). Zahájí s nimi výměnný obchod: kapitán Van Toch dodá mlokům nože na obranu proti [žralokům](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDraloci), kteří mločí populaci decimují, a mloci na oplátku budou nosit kapitánu Van Tochovi [perly](http://cs.wikipedia.org/wiki/Perla). Seznámí s tímto projektem svého známého z dětství, továrníka G. H. Bondyho, který začne mlokům dodávat i jiné potřeby. Kapitán Van Toch mezitím vysazuje mloky i na jiných ostrovech Tichého oceánu. Po smrti kapitána Van Tocha se začne s mloky obchodovat jako s levnou pracovní silou, jsou také podrobeni vědeckému výzkumu, z něhož vyjde najevo, že se jedná o druh *[Andrias scheuchzeri](http://cs.wikipedia.org/wiki/Andrias_scheuchzeri" \o "Andrias scheuchzeri)*, [miocénního](http://cs.wikipedia.org/wiki/Mioc%C3%A9n) mloka, u kterého se předpokládalo vyhynutí. Mloci se ale postupně vyvinou v ještě inteligentnější tvory (za pomoci člověka), značně se přemnoží, vzbouří, začnou vyhrožovat lidem válkou, jestli jim nedovolí zbourat břehy pevnin, aby mohli rozšířit svůj podmořský svět. Mloci bourají pevniny, vzhledem k potřebě vzniku mělčin. Ze začátku je dáno, že mloci nemohou žít ve sladké vodě. Beznadějnost situace je zdůrazněna na konci knihy, kdy se už i ve [Vltavě](http://cs.wikipedia.org/wiki/Vltava) objeví *černá hlava s opačnými víčky. Budoucnost lidstva je nejistá...*

Kompozice: metafory, alegorie (mloci-fašisti), novinové články, odborné popisy - pitva mloka, přímé řeči, dialogy, dopisy

Jazyk: spisovný ,germanismy, zkomoleniny, angličtina, odborná čeština,